

ZAGREB ŽIVI KULTURU

Pregled kulturne
ponude za razdoblje
od 28. 8. do 3. 9. 2023.



ZAGREBAČKO KAZALIŠTE MLADIH Otvaranje Festivala svjetske književnosti - "Razotkrivanje": Péter Nádas

Jedan od najvažnijih europskih i mađarskih suvremenih pisaca Péter Nádas, autor kultne Knjige sjećanja (Fraktura, 2015.), modernog klasika prvi put objavljenog nakon višegodišnje bitke s cenzorima, otvara Festival svjetske književnosti 2023. Autor će na Festivalu predstaviti roman Strahotne priče (obje knjige prevela Xenia Detoni), koji govori o čudesnim stanovnicima sela na obali Dunava: posrnujoj ženi opscena i pogana jezika Teréz, malomumnoj djevojci-nadničarki Rózi, pekarskom pomoćniku opsjednutom đavolom, siromašnom i usamljenom učitelju Hamzi čije postupke pokreću sile zla, ali i neočekivana dobra. Otvaranje će se održati u ZKM-u u nedjelju, 3. rujna s početkom u 20 sati. Više na poveznici [ovdje](#).



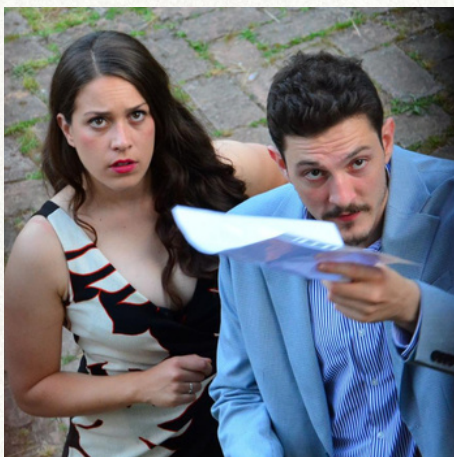
HRVATSKO NARODNO KAZALIŠTE Gala koncert Matej Meštrović & Friends

Jedan od najsvestranijih hrvatskih umjetnika, pijanist i skladatelj Matej Meštrović priprema pravi glazbeni spektakl – gala koncert Matej Meštrović & Friends u HNK u Zagrebu, koji će se održati u subotu 2. rujna 2023. u 19.30 sati. Gala koncert će uz Meštrovića okupiti svjetska imena suvremene klasične glazbe te domaće zvijezde. Orkestar HNK vodit će maestro Jonathan Griffith, koji je mnogo puta dirigirao u vodećim koncertnim dvoranama Carnegie Hallu i Lincoln Centru. Upravo je Griffith prvi pružio priliku Meštroviću da nastupi pred punom dvoranom Carnegie Halla. Više na poveznici [ovdje](#).



SCENA AMADEO Koncerti na Gornjem gradu

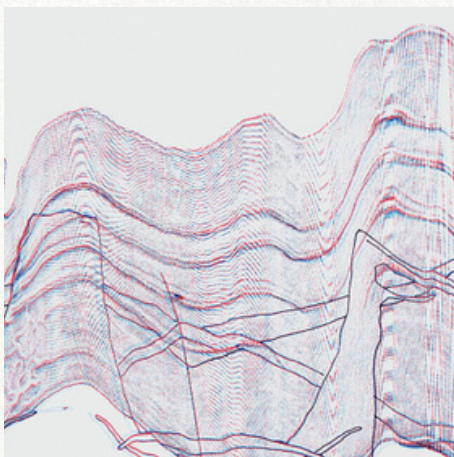
Ljetna Scena Amadeo etablirala se kao nezaobilazna ljetna pozornica grada Zagreba. Među izvođačima koji će nastupiti izdvajamo koncerte: pijanista Aljoše Jurinića, gitarističkog virtuozu Petrita Cekua i Maka Grgića. Program se održava do 10. rujna. Više na poveznici [ovdje](#).



OPATOVINA

38. Histrionsko ljeto

Na Opatovini sve do rujna traje 38. Zagrebačko Histrionsko ljeto u sklopu kojega se može pogledati predstava Krčmarica purgerica, Carla Goldonija, u režiji Dražena Ferencine. Carlo Goldoni je sredinom 18. stoljeća napisao komediju „Gostioničarka Mirandolina“ u kojoj je odbacio tada već istrošene konvencije komedije dell'arte i na pozornicu izveo likove kakvi su se susretali na mletačkim kanalima, salonima i gostionicama. Venecijanka Mirandolina točno 270 godina nakon praizvedbe na histrionsku pozornicu stupa kao Barica, krčmarica-Purgerica, naša suvremenica. Više na poveznici [ovdje](#).



POGON JEDINSTVO

Glasno pitanje - Tjelesno-vokalni laboratorij

Glasno pitanje - Tjelesno-vokalni laboratorij je cjelogodišnji istraživačko-edukativni program koji za cilj ima okupiti umjetnike s interesom za pokret, tjelesnost, somatske prakse, rad s glasom i samoobrazovanje. Ideja je otvoriti multidisciplinarni pristup glaslu te uključiti predavačice i predavače čije se prakse direktno ili indirektno povezuju s radom na glaslu. U sklopu Tjelesno-vokalnog laboratorija u rujnu očekuje nas radionica “The voice from within - Organs” s BMC® praktičarkom Anjom Bornšek (SLO) uz sesije falsch friendly pjevanja s Lanom Hosni (HR). Radionica se održava od 1. do 3. rujna u maloj dvorani Pogona Jedinstvo. Više na poveznici [ovdje](#).



LJETNO KINO TUŠKANAC

Program filmskih festivala

Filmski programi Ljetne pozornice Tuškanac već tradicionalno okupljaju zagrebačke ljubitelja sedme umjetnosti, koji bijeg od gradske žege traže u hladu šume u samom centru grada. Tijekom tri sunčana mjeseca najatraktivnije zagrebačko kino na otvorenom na svome će ekranu ugostiti raznolike filmske programe, koji će svim zainteresiranima omogućiti da pronađu neki naslov po vlastitome ukusu. Više na poveznici [ovdje](#).





MUZEJ GRADA ZAGREBA **Muzejska avantura u MGZ-u**

Prve rujanske subote, Muzej grada Zagreba priređuje Muzejsku noćnu avanturu, uzbudljivo događanje za djecu uzrasta od 7 do 12 godina. Djecu očekuju zabavne radionice, pustolovina potrage za skrivenim blagom, zajednička večera, filmska večer i prespavanje u Muzeju. Muzejska noćna avantura jedinstvena je prilika da, kroz igru i istraživanje, uronite u tajanstveni svijet Muzeja! Krenite s nama u pustolovinu i otkrijte što se u Muzeju događa kad žamor posjetitelja utihne, a svjetla se ugase! Više na poveznici [ovdje](#).



KAZALIŠTE TREŠNJA **Predstava „Ježeva kućica“**

Predstava Ježeva kućica nastala je prema istoimenoj basni u stihovima, Branka Ćopića, koju je na Trešnjine daske postavila redateljica Helena Petković uz dramaturgiju Filipa Jurjevića. Predstava prati Ježa koji živi mirno u svijetu šume u kojem obitavaju ljudi i igrom zaneseni Svinja, Medo, Sova, Vuk, Lija i Zec, a na rasporedu je 1. 2. i 3. rujna. Više na poveznici [ovdje](#).



FROOOM! **Filmske radionice prije početka školske godine**

FROOOM! djeci i mladima daje mogućnost ulaska u svijet filma onkraj standardnog gledateljskog iskustva: kroz snimanje vlastitih filmova, kroz upoznavanje svega što je učinilo film i nove medije danas mogućim, kroz dječju stvaralačku suradnju i igru. FROOOM! je također funkcionalna filmska škola za djecu i mlade jer zastupa njihovo pravo na ravnopravno obrazovanje i opismenjavanje u područjima filma i medija od najranije dobi. Za kraj ljeta pripremili smo vam čak četiri radionice, u divnoj novoobnovljenoj osnovnoj školi dr. Ivan Merz u ulici Franje Račkoga 4 u Zagrebu. Svaki dan od 9 do 15 sati (mogućnost dolaska od 8 i odlaska u 16 sati) igramo se, učimo, snimamo, gledamo filmove i analiziramo, uz pauzu za fini ručak i uz dodatno zdravstveno osiguranje. Radionice počinju 28. kolovoza. Više na poveznici [ovdje](#).

MJESTO Ana Ivanović GDJE ODLAZE IZGUBLJENE STVARI



GRADSKO KAZALIŠTE ŽAR PTICA Predstava „Mjesto gdje odlaze izgubljene stvari“

Za one koji su izgubili maštu, Duško je jedan običan dječak. Za sve ostale, Duško je dječak koji gubi neobično mnogo stvari, više nego veš mašina čarape. Izgubio je loptu, sat, kišobran, ruksak... Ma sve što se može izgubiti, on je izgubio, i još k tome, često izgubi i poneki sat u igri. Ali sve se to promijenilo jednog neobičnog dana, kad je Duško izgubio svoj prvi mliječni zub! Tada je pomislio da više nije mali, da se mora uozbiljiti i prestati gubiti stvari, prestati gubiti vrijeme u igri, prestati biti pogubljen! Predstava se može pogledati u nedjelju, 3. rujna s početkom u 11 sati. Više na [poveznici ovdje](#).